

Aneta Jasłowska (z Wrzosowa) Grupa 2- dorośli

I miejsce za zestaw 3 wierszy

pt. Iskra romantyzmu, Roziskrzona villanella, Pustka – nagroda 300 zł

Iskra romantyzmu (*pantum*)

Gdy myśl zapłonie iskrą romantyzmu
i skruszy prozie ostatnie westchnienie,
wtedy się rodzi melodyjność rytmu,
budząc w poezji zatracone cienie.

I skruszy prozie ostatnie westchnienie
między umysłem a tułaczką serca,
budząc w poezji zatracone cienie
tam, gdzie kiełkują metafory wiersza.

Między umysłem a tułaczką serca
miłość przysiada na skraju sumienia,
tam, gdzie kiełkują metafory wiersza
wena wyciąga z kieszeni arsenał.

Miłość przysiada na skraju sumienia,
wtedy się rodzi melodyjność rytmu,
wena wyciąga z kieszeni arsenał,
gdy myśl zapłonie iskrą romantyzmu.

Pustka

W romantycznym takcie na klawiszach wiersza
słysząc oddech ciszy,
by ze studni życia poezję moc czerpać
nawet gdy o niczym.

Bo z niczego dzieło lubi wykiełkować
z iskrą romantyzmu,
wena czasem bywa jak samotna wdowa
bez rymu i rytmu.

W romantycznej szacie na skraju tęsknoty
zbudzonej o świecie
z barwnymi skrzydłami siada ciągle motyl,
by opisać życie.

Pustka kartka szeptu i puste przesłanie,
słowo bez znaczenia,
ale fraza nawet w pustce zacznie taniec
aż pod snów marzenia.

W romantycznym świecie życie budzi treści
zwyczajnym powietrzem
zrodzonych metafor, potem myśli pieści
aż po ciała dreszcze.

Roziskrzona villanella

Gdyby świat włożył romantyczne szaty
w iskiecie życia ocalił sens chwili,
by więcej uczuć przemycać na tacy.

Być może biedny, choć sercem bogaty
słowem potrafi lirykę posilić
wtedy, gdy wkłada romantyczne szaty.

Kalendarz gubi godziny i daty
i nawet doba zatraciła limit,
by więcej uczuć przemycać na tacy.

Romantyzm duszy to przecież słów zaszczyt,
warto nad zdaniem myśl swoją pochylić
wkładając frazie romantyczne szaty.

W namiętnej fali ten amor skrzydlaty
na białej kartce wiersze pragnie wyrzyć,
by więcej uczuć przemycać na tacy.

Choć w labiryncie trudno czasem trafić,
bo miłość dźwiękiem rozbujaanej liry,
ubierz ją zatem w romantyczne szaty,
by więcej uczuć przemycać na tacy.